

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Профессиональный электив. Основы станковой графики

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: Знакомство с различными техниками станковой графики, их художественными возможностями и техническими средствами, раскрытие творческой индивидуальности студента, ориентирование в истории развития графического искусства, усвоение лучших образцов графического искусства прошлого.

Задачи освоения дисциплины: Получение опыта работы различными графическими материалами, изучение их свойств. Создание авторских графических работ в разнообразных техниках, поиск композиционных и образных решений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.1.04 «Профессиональный электив. Основы станковой графики» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная дисциплина подлежит изучению в 5 семестре. Для освоения дисциплины студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Предпрофессиональный электив. Искусство графики».

Освоение знаний умений и компетенций в рамках дисциплины «Профессиональный электив. Основы станковой графики» предшествует изучению дисциплины «Профессиональный электив. Техники станковой графики», «Профессиональный электив. Искусство книги», а также прохождению преддипломной практики и подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

| Код и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|---|--|
| ПК-4 Способен демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, авторской или печатной графики. | ИД-1 пк 4 Знать виды станковой и печатной графики ИД-2 пк 4 Уметь: использовать различные графические приемы и материалы, наиболее подходящие для создания иллюстраций конкретного произведения ИД-3 пк 4 Владеть: техниками авторской или печатной графики |
| ПК-5 Способен к созданию на профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги или печатной графики, умение выражать свой | ИД-1 пк 5 Знать: историю возникновения и развития книги как графического произведения, этапы развития графического искусства в разные эпохи, имена и произведения выдающихся художников-графиков, иллюстраторов книги ИД-2 пк 5 Уметь: выражать свой замысел при создании |

| | | |
|--|---------|--|
| творческий средствами изобразительного искусства. | замысел | художественного образа ИД пк 5 Владеть: техническими навыками и приемами, свободно пользоваться средствами изобразительного искусства |
|--|---------|--|

4.Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 ч)

5.Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения докладов и рефератов и подготовки к зачету.

6.Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Учебно-творческие задания, просмотры, обсуждение.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета